

DEVENEZ MECENE D'UN TRÉSOR PATRIMONIAL DE L'ART DÉCO

Érigée dans les années 1930 et inscrite aux **Monuments Historiques**, Saint-Jean-Bosco est l'un des très rares exemples parisiens d'architecture religieuse Art Déco. Son élégance géométrique, la modernité de ses lignes et la richesse de ses décors en font un témoin exceptionnel de cette période créative qui a marqué le paysage urbain du XX^e siècle.

Aujourd'hui menacée par les infiltrations et les dégradations du temps, elle appelle une restauration urgente. Préserver cet édifice, c'est protéger un patrimoine architectural unique, un repère artistique et culturel qui fait la fierté du quartier parisien de Charonne.

Soutenir ce projet, c'est participer activement à la transmission d'un trésor de l'Art Déco, pour que son éclat continue d'inspirer et d'émerveiller les générations futures.

2025 : 100 ANS DE L'ART DÉCO

Ce style élégant, audacieux et assurément moderne a inspiré et inspire toujours de nombreux artistes. Transports, design, mode, joaillerie, architecture,... Paris, musée à ciel ouvert, abrite quelques joyaux Art déco : le Palais de la Porte-Dorée, le Théâtre des Champs-Élysées, le cinéma Louxor, le Grand Rex, ou encore l'église Saint-Jean-Bosco. À l'occasion de cet anniversaire, célébré jusqu'aux États-Unis, restaurons l'église Saint-Jean-Bosco !

ARCHITECTURE ET SINGULARITÉ

L'église Saint-Jean-Bosco se distingue par son caractère d'**œuvre d'art totale**, où chaque élément architectural, décoratif et technique participe à une cohérence d'ensemble. Elle témoigne d'une volonté d'innovation dans le contexte de l'entre-deux-guerres, en combinant les apports du béton armé, l'économie de moyens et un programme décoratif ambitieux.

- Une construction moderne
- Une expression architecturale Art déco
- Une œuvre d'art totale
- Une singularité dans le paysage parisien

ÉTAT ACTUEL ET DIAGNOSTICS

Les études récentes de diagnostic sanitaire ont mis en évidence de nombreux désordres affectant l'enveloppe bâtie :

- **Toitures** : défauts d'étanchéité, surcouvertures dégradées, infiltration d'eau pluviale.
- **Maçonneries et bétons** : fissures, altérations de surface, corrosion des armatures liées à la carbonatation.
- **Décors intérieurs** : salissures, décollements et dégradations dus aux infiltrations.
- **Vitraux et claustras** : fragilisations structurelles, mastics altérés, protections insuffisantes.

RISQUES

Si rien n'est entrepris à court terme, l'église encourt des dégradations irréversibles :

- perte de matière et fragilisation structurelle des bétons,
- dégradation accélérée des décors intérieurs (mosaïques, vitraux),
- atteinte à la lisibilité et à la valeur patrimoniale de l'édifice.

Ces désordres compromettent aussi l'usage quotidien du lieu : problèmes d'étanchéité, risques pour la sécurité des différents publics accueillis.

LES AXES D'INTERVENTION

La restauration de l'ensemble du clos couvert est prévue en **4 grandes phases**.

La phase prioritaire se concentre sur la toiture et la façade Ouest, la plus endommagée, et se décline en trois volets.

- Restauration des toitures et étanchéité
- Réhabilitation des façades et maçonneries
- Sauvegarde des vitraux et claustras

LES IMPACTS DU PROJET

Les retombées attendues du projet sont multiples :

- Patrimoniales
- Techniques
- Culturelles
- Territoriales

CALENDRIER PRÉVU



- Études en cours
- Permis de construire déposé en juillet 2025
- Début des travaux prévu courant 2026

BUDGET GLOBAL

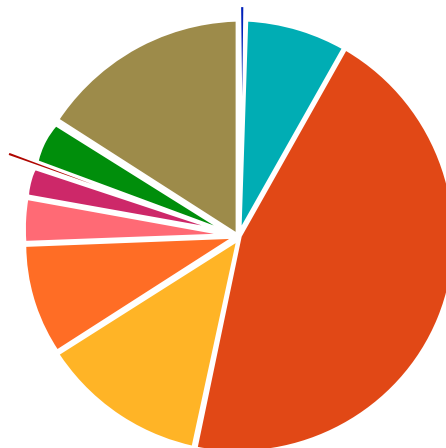


- 2,1 millions d'euros
- 50% déjà financé
- **50% en recherche de mécénat**

Le projet reçoit déjà le soutien des Chantiers du Cardinal et de la DRAC.



RÉPARTITION PRÉVISIONNELLE



- Sondages et diagnostics **10 k€**
- Étude et contrôle **168 k€**
- Échafaudage Maçonnerie Béton **985 k€**
- Couverture, Charpente **275 k€**
- Vitrail **185 k€**
- Désamiantage **78 k€**
- Menuiserie bois et metal, Ferronnerie **48 k€**
- Électricité **8 k€**
- Dommage ouvrage **75 k€**
- TVA **349 k€**

SOUTENIR LE PROJET

Sous l'égide de la Fondation Notre Dame, reconnue d'utilité publique depuis 1992, la Fondation Avenir du Patrimoine à Paris est habilitée à recevoir un large spectre de soutiens : dons en numéraire, dons de titres, assurance-vie, legs, donations, etc.

POUR FAIRE UN DON



PAR CHÈQUE

à l'ordre de "FAPP – St Jean Bosco" à envoyer au 10 rue du Cloître Notre-Dame, 75004 Paris



PAR CB

rendez-vous sur fondationavenirpatrimoineparis.fr/nos-chantiers/sauvegarder-saint-jean-bosco/



PAR VIREMENT

merci de prendre contact avec nous

