



RESTAURATION DE L'ÉGLISE SAINT-JEAN-BOSCO : UN TRÉSOR PATRIMONIAL DE L'ART DÉCO

Paris, octobre 2025

À l'occasion du centenaire du mouvement Art déco, célébré dans le monde entier en 2025, l'église Saint-Jean-Bosco, inscrite aux Monuments Historiques et située au cœur du quartier de Charonne (20^e), lance un grand appel au mécénat pour financer sa restauration.

Un patrimoine unique en péril

Édifiée entre 1933 et 1938 par les architectes Dumitru et René Rotter, Saint-Jean-Bosco est l'un des rares témoins parisiens de l'architecture religieuse Art déco. Elle s'impose par son clocher monumental de plus de 50 mètres, visible à l'échelle du quartier de Charonne, et se distingue par son unité architecturale et décorative : béton armé, mosaïques, vitraux de Mauméjean et Gaudin, ferronneries et mobilier liturgique. Véritable « œuvre d'art totale », elle constitue l'un des très rares exemples parisiens d'église construite intégralement dans les années 1930 et ayant conservé son décor d'origine.

Mais aujourd'hui, infiltrations, fissures et dégradations fragilisent l'édifice et menacent ses décors. Sans intervention rapide, ce patrimoine exceptionnel du XX^e siècle risque de disparaître.

« Soutenir la rénovation de l'église St Jean Bosco, c'est permettre à ce joyau d'Art Déco de poursuivre sa mission culturelle et culturelle au cœur de Paris, avec un rayonnement local et international », souligne P. Xavier Ernst, partie prenante du projet.

Un édifice fragilisé par le temps

Aujourd'hui, l'église est confrontée à de graves désordres structurels et décoratifs :

- infiltrations et défauts d'étanchéité,
- fissures et altérations des bétons,
- corrosion des armatures,
- fragilisation des vitraux et claustras,
- dégradation des décors intérieurs (mosaïques, peintures, ferronneries).

Ces pathologies menacent non seulement l'intégrité architecturale et artistique de l'édifice, mais également son usage quotidien pour les habitants du quartier.

Un projet scientifique et patrimonial

Le plan de restauration, élaboré à partir de diagnostics précis, repose sur trois grands principes :

- Conserver plutôt que remplacer, en privilégiant la consolidation et la réversibilité des interventions.
- Respecter l'authenticité, en restituant les teintes et matières d'origine.
- Assurer la pérennité, grâce à des solutions techniques durables.

La première phase des travaux, prévue pour 2026, concernera la toiture, la façade Ouest et les vitraux. Elle permettra de stopper les infiltrations et de préserver les décors.

Le budget global s'élève à 2,1 millions d'euros, déjà financés à 50 % grâce au soutien de la DRAC Île-de-France et des Chantiers du Cardinal. Une campagne de mécénat est ouverte pour réunir le solde nécessaire.

Un enjeu patrimonial, culturel et social

Au-delà de la sauvegarde d'un monument inscrit aux Monuments Historiques, la restauration de Saint-Jean-Bosco porte des enjeux multiples :

- Patrimoniaux, en restituant son identité Art déco originale, dans l'année même du centenaire de ce mouvement artistique célébré jusqu'aux États-Unis.
- Culturels, en renforçant l'attractivité du patrimoine du XX^e siècle à Paris.
- Spirituels et sociaux, en garantissant un lieu sûr et accueillant pour les célébrations religieuses et les événements culturels.

La restauration permettra aussi de redonner toute sa lisibilité à l'Art déco religieux, style trop souvent méconnu mais pourtant emblématique de la modernité française.

Un appel à la générosité

Particuliers, entreprises, fondations : chacun peut devenir acteur de cette sauvegarde. Chaque don contribue à protéger un chef-d'œuvre de l'Art déco, témoin d'une modernité audacieuse qui a marqué le Paris des années 1930. Rejoignez cette aventure collective et inscrivez votre nom dans l'histoire d'un monument parisien unique.

Soutenir le projet

Créée en 2014, la Fondation Avenir du Patrimoine à Paris participe à la sauvegarde et à la valorisation des églises historiques de Paris et leurs chefs-d'œuvres. Elle travaille en partenariat avec la Ville de Paris, qui assure la conservation et la restauration de son patrimoine, et avec les curés des paroisses parisiennes et les associations locales.

L'objectif est de permettre à des chantiers de restauration nécessaires d'être lancés grâce aux dons et mécénats.

Son ambition est forte : rendre aux églises parisiennes leur splendeur afin de transmettre aux générations futures ce patrimoine exceptionnel.

En 11 ans, grâce à la générosité du public, ce sont déjà 92 projets qui ont bénéficié de son soutien dans 26 églises parisiennes pour un montant total avoisinant les 14.5 millions €.

CONTACTS PRESSE

Diocèse de Paris, Emma Rinaldi erinaldi@diocese-paris.net – 06 07 88 97 66

Saint-Jean-Bosco, équipe projet : restauration@saintjeanbosco.fr

Fondation Avenir du Patrimoine à Paris, Ségolène Stutz : sstutz@fondationavenirpatrimoineparis.fr