



Le mois de décembre avec l'Avent marque le retour de la lumière, dans l'attente de Noël quelques jours après le solstice d'hiver. Les illuminations des rues, les vitrines des magasins, les décors des centres commerciaux sont autant de signes qui raniment l'âme. D'un côté plus religieux, nous allumons une bougie de la couronne de l'Avent au cours des quatre dimanches de la période. Point culminant le 13 décembre, la Sainte-Lucie est la véritable fête de la lumière (du latin *lux*,

lucis, qui donne le nom Lucia), toujours célébrée dans certaines régions d'Europe comme la Scandinavie.

Dans notre vingtième arrondissement parisien, un concert aux mille bougies a eu lieu ce soir-là dans l'église Notre-Dame-des-Otages, rue Haxo, dans une ambiance intimiste. L'Ensemble Victoire s'est produit dans le cadre du festival Sacrée Musique dont c'était la première édition en Île-de-France. Constitué d'un quatuor d'hommes accompagné d'un pianiste, le groupe nous a offert une magnifique session de chant polyphonique.

Au programme, du classique avec Menegalli, Mendelssohn et Poulenc (*Quatre prières à Saint François d'Assise*). Également, des chants traditionnels de Noël comme *Douce Nuit* et *Noël Nouvelet* pour lesquels le



public a été invité à chanter le refrain. Nous avons ainsi eu le droit à une répétition de chant chorale en direct, guidée par Jean Gourlin, chef de chœur et chanteur professionnel par ailleurs (société Cœur d'Équipe). Puis, des chants populaires corses, irlandais, du gospel anglais

dont *Hallelujah* de Leonard Cohen. Sur ce dernier chant, un autre exercice unique a été proposé à quelques-uns dans la salle : chanter en chœur le refrain sur scène tandis que les quatre hommes se livraient à des belles modulations composées à la manière des harmoniques de Poulenc, écoutées plus tôt.

Je mentionnerais particulièrement le très haut niveau pratiqué par les chanteurs, qui transmettaient la juste émotion adaptée à chaque morceau. C'était la première fois que j'assistais à un concert participatif et j'ai trouvé le concept très réussi. Je pense que nous sommes plusieurs à avoir eu le même ressenti, le public ayant été visiblement comblé. Un vin chaud convivial a permis de conclure ce moment partagé de manière chaleureuse. En attendant déjà la prochaine édition avec envie... ■

GUSTAVE BLANCHE

Paroisse Saint-Jean-Bosco Journées d'Amitié 2026, Fête de son saint patron

Ces Journées d'Amitié auront lieu le 30 janvier de 14h à 18h, le 31 janvier de 10h à 18h et le 1^{er} février de 14h30 à 17h dans les locaux de la paroisse près de son église de style ART DÉCO au 75-81, rue Alexandre Dumas, 75020 Paris. La Saint Jean-Bosco sera célébrée le dimanche 1^{er} février par une messe festive à 10h30, présidée par Mgr TOIS, Évêque Auxiliaire de Paris et animée par l'orchestre des jeunes de la paroisse. La cérémonie sera suivie au gymnase d'un verre de l'Amitié, ouvert à tous.

Ce rassemblement annuel, intergénérationnel, décontracté,

fraternel, typique de la Famille Salésienne, est attendu par tous les habitants du quartier, indépendamment de leurs origines, religions et statut social. La popularité des Journées d'Amitié dépasse très largement les limites du quartier puisque des visiteurs venant de tout Paris, de toute l'agglo, mais aussi de nos régions (Bretagne, Alsace, Sud...) et même de l'étranger sont accueillis chaque année.

Les Journées d'Amitié vous attendent avec une quinzaine de stands : brocante, vêtements et chaussures, salon de l'enfant, livres et objets religieux, CD, DVD et disques vinyle, linge de maison, bijoux, sacs et foulards,

pâtisseries et confitures maison, crêpes et gaufres, vins et spiritueux de nos régions. En bref, beaucoup d'objets de seconde main à de bons prix.

Vous pourrez aussi rencontrer des amis au salon de thé et au bar dans la salle Sainte-Anne rénovée. Côté restauration, des repas de style brasserie seront proposés à tous le samedi à partir de 12h et, sur réservation, un repas festif le samedi soir à partir de 20h et, également sur réservation, un déjeuner «Maman Marquerie» le dimanche midi.

Le samedi après-midi et le dimanche après-midi, les enfants pourront trouver au gymnase de nombreuses animations gratuites organisées par l'Association d'Education Populaire Charonne-Réunion et les groupes de jeunes Scouts et Aumônerie.

Venir aux Journées d'Amitié, c'est aussi l'occasion de bénéficier d'une visite guidée de l'église Saint Jean Bosco, de style ART

DÉCO, la plus richement ornée du 20^e arrondissement et un des beaux monuments ART DÉCO de Paris (horaires affichés au stand de l'Accueil).

Ne manquez pas ce rassemble-

ment intergénérationnel à l'ambiance joyeuse et fraternelle. ■

Informations : Tél. 01 43 70 29 27
Site web saintjeanbosco.fr

Quels sont les objectifs des Journées d'Amitié ?

- Fournir un apport financier à la paroisse (objectif d'autant plus sensible qu'il représente plus de 15% de ses ressources et que de gros travaux sont programmés sur l'église).
- Créer du lien au sein de la communauté paroissiale (gestes fraternels, intégration des nouveaux arrivants, des ados et des jeunes, des catéchumènes, implication de l'AEPCR et des scouts).
- Donner un témoignage de convivialité aux visiteurs qui viennent chaque année partager ce vivre-ensemble.
- Apporter de façon discrète une aide matérielle avec la vente à prix très bas de produits de nécessité (petit mobilier, vêtements, chaussures, poussettes, jouets).
- Offrir aux enfants, accompagnés ou non de leurs parents, deux beaux après-midis de jeu dans le gymnase et le jardin.
- Rendre attractive la célébration de la fête de saint Jean Bosco.

Vous aussi vous pouvez aider Saint-Jean-Bosco

L'AMI vous a déjà présenté le projet dans ses numéros précédents.

À l'occasion du centenaire du mouvement Art déco, célébré dans le monde entier en 2025, l'église Saint-Jean-Bosco, inscrite aux Monuments Historiques lance un grand appel au mécénat pour financer sa restauration. Édifiée entre 1933 et 1938 par les architectes Dumitru et René Rotter, Saint-Jean-Bosco est l'un des rares témoins parisiens de l'ar-



chitecture religieuse Art déco. Mais aujourd'hui, infiltrations, fissures et dégradations fragilisent l'édifice et menacent ses décors. Sans intervention rapide, ce patrimoine exceptionnel du XX^e siècle risque de disparaître.

Les désordres sont structurels et décoratifs :

- infiltrations et défauts d'étanchéité,
- fissures et altérations des bétons,
- corrosion des armatures,

- fragilisation des vitraux et claustras,
- dégradation des décors intérieurs (mosaïques, peintures, ferronneries).

Ces pathologies menacent non seulement l'intégrité architecturale et artistique de l'édifice, mais également son usage quotidien pour les habitants du quartier.

Particuliers, entreprises, fondations : chacun peut devenir acteur de cette sauvegarde. Chaque don contribuera à protéger un chef-d'œuvre de l'Art déco, témoin d'une modernité audacieuse qui a marqué le Paris des années 1930. Rejoignez cette aventure collective et inscrivez votre nom dans l'histoire d'un monu-

ment parisien unique.

Le montant de la tranche 1 des travaux consistant à refaire le couvert de l'église pour la mettre hors d'eau s'élève à 1,8 million d'euros.

La Fondation Avenir du Patrimoine, qui accompagne, avec le diocèse de Paris, le projet peut recevoir vos dons.

Vous voulez aider? Vous êtes intéressés par le projet? Vous voulez rejoindre l'équipe?

N'hésitez pas à écrire à l'adresse restauration@saintjeanbosco.fr.